

2º WORKSHOP SOBRE RELIGIÕES AFRO-CUBANAS

Criatividade, improvisação e inovação nas religiões afro-cubanas

Creativity, improvisation and innovation in Afro-Cuban religion
Creatividad, improvisación y innovación en la religión afro-cubana

Patrocínio (funded by): Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT)

Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa
20 & 21st April 2011

ORGANIZADORAS/CONVENORS:
Ana Stela de Almeida Cunha (CRIA- ISCTE)
Diana Espírito Santo (ICS-UL)

DIA/DAY 1 (20 ABRIL/APRIL)

10h
Bienvenidas/Welcome

Sesión/session 1. Identidad y creatividad / Identity and creativity

10:30
Grete Viddal, Harvard University
From el campo to la ciudad: the evolution of Haitain Vodou in Cuba

11:00
Ana Stela de Almeida Cunha, Centro de Investigação em Rede de Antropologia, ISCTE
La lengua, la creatividad y la identidad: las charlas con los muertos en el Palo Monte

11:30
Jalane Schmidt, University of Virginia
Cimarrón Uprising: Religious Change in Cuba and the Re-Making of Memory

12:00
Comentador/Discussant: **Simone Frangella**, Instituto de Ciências Sociais

12:30h-14:00h
Almuerzo/Lunch



Sesión/session 2. Cosmología y ritual / Cosmology and ritual

14:00

Katerina Kerestetzi, Université de Nanterre

El palero y su nganga: reinención de la práctica del palo monte en la intimidad del cuarto de fundamento.

14:30

Anastasios Panagiotopoulos, University of Edinburgh

Ikú lobi ocha: the notion of 'giving birth' in Afro-Cuban divination

15:00

Diana Espirito Santo, Instituto de Ciências Sociais

¿Pa' que tu me llamas, si no me conoces? Enaction, performance, and the creation of cosmology in Cuban spiritist practices

15:30

Comentador/Discussant: **Ruy Blanes**, Instituto de Ciências Sociais

16:00

Alessandra Basso-Ortiz, University College London

"Se restauran santos y se pintan"

Presentación de exposición fotográfica/presentation of photography exhibition



DIA/DAY 2 (21 ABRIL/APRIL)

Sesión/session 3. Espacio e improvisación / space and improvisation

11:00

Andrea Antonelli, Università di Bologna

A religious specialist in action: performing the Orishá in everyday life

11:30

Dayron Carrillo Morel, Universität Zürich

La ciudad en Obbara meyi: La imagen de La Habana en la "post-apertura" religiosa

12:00

Comentador/discussant: **Ricardo Roque**, Instituto de Ciências Sociais

12:30-14:00

Almuerzo/lunch



Sesión/session 4. Transnacionalización e inovación/ transnationalization and innovation

14:00-14:30

Géraldine Morel, Institut d'ethnologie de l'université de Neuchâtel
Creación de un espacio transnacional abakuá y invención de la tradición

14:30-15:00

Greyc Pérez Amores, Universidad de la Laguna (Tenerife)
Cuando los dioses habitan las soperas: los espacios de la creatividad y el cambio.

15:00-15:30

Claudia Rauhut, Freie Universität Berlin
Ethical and normative discourses of transnational religious agency in Cuban Santería

15:30-16:00

Comentador/Discussant: **Clara Saraiva**, (CIA) Universidade Nova de Lisboa/Instituto de Investigação Científica Tropical

16:00

Comentários finais y debate/ final comments and general debate



FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

Av. Prof. Aníbal de Bettencourt, nº 9 - 1600 - 189 Lisboa, Tel: (351) 21 7804700 URL: <http://www.ics.ul.pt>